

LE SALON

ANTIQUAIRES & ART CONTEMPORAIN

Tous les jours de 11h à 20h
Nocturne le jeudi 27 > 22h



Avenue Foch, Paris 16^e

22 NOV - 1 DÉC

Restaurant - Salon de thé
Experts - Service Voiturier

32 ANS D'ÉCHANGES, DE DÉCOUVERTES, ET DE CULTURE AU SEIN DU MARCHÉ DE L'ART

Caroline Margeridon et son équipe ont le plaisir de vous annoncer la 32^{ème} édition du Salon de Paris 16^e « Antiquaires et Art Contemporain », qui aura lieu dans deux majestueux pavillons de 2500m², Avenue Foch, du 22 novembre au 1^{er} décembre 2014.

Depuis sa création en 1982 dans les jardins du Ranelagh, le Salon de Paris 16^e a acquis une renommée nationale et est reconnu pour le sérieux de son organisation. L'événement fut régulièrement renouvelé pour s'adapter à la perpétuelle évolution du Marché de l'Art ainsi qu'aux goûts et souhaits des visiteurs.

Les clés de son succès et de sa longévité ?

Une sélection rigoureuse des exposants, qui pour la majorité sont restés fidèles, et la mise en scène d'arts décoratifs de tous styles et toutes époques.

Cette manifestation a toujours fait le choix de satisfaire les passionnés, les plongeant dans l'histoire avec la présentation de pièces rares et exceptionnelles ou en les étonnant avec des créations d'artistes contemporains.

Une commission d'experts, reconnus par la profession, procèdera à la visite des cinquante-cinq stands et garantira la qualité des objets présentés au Salon. Lorsque des objets seront remplacés pendant la manifestation, ils seront visés par le bureau des experts. Ces spécialistes seront également à la disposition des visiteurs qui souhaiteraient les interroger sur les objets exposés et pourront acquérir gracieusement un certificat d'authenticité.

Pour cette nouvelle édition, Caroline Margeridon a confié à l'architecte d'intérieur Brigitte Elbaze l'aménagement de l'entrée du Salon. Installée boulevard Saint Germain, Brigitte Elbaze œuvre autant sur la création d'intérieurs pour sublimer un meuble ou un objet d'art, que sur l'intégration d'une pièce de choix dans un univers particulier.

Elle a ainsi imaginé la reproduction d'un cabinet d'amateur, plongé dans une théâtrale obscurité où des jeux de lumière révéleront des oeuvres prêtées par les exposants. Les sculptures seront particulièrement mises à l'honneur.

Puisque l'art est évasion, évadons-nous le temps d'une visite à ce salon majeur du Marché de l'Art sur l'une des plus belles avenues de Paris.

LES EXPOSANTS VOUS PRÉSENTENT :

..... SEBL'ANTIC - *Objets de vitrine, Opalines, Bijoux de charme*

Village Suisse - 78 avenue de Suffren 75015 Paris



Flacon à sels en or et émail.

Il est décoré sur ses deux faces d'un décor polychrome représentant une jeune Déesse devant un temple tenant une coupe libatoire et entourée de quatre amours et de jeunes putti vendangeurs. Riche monture en or ciselé à décor de raies de cœur et de volutes.

Travail français vers 1840.

Antiquaire par passion depuis 20 ans Dominique Séblé s'est rapidement spécialisée dans les précieux petits objets.

Qui n'a pas rêvé devant ces charmantes boîtes et étuis en or, ces sublimes carnets de bal et porte-bouquets ou ces merveilleux flacons de sels et autres vinaigrettes à senteur qui illustrent le savoir vivre des XVIII^e et XIX^e siècles.

La grande diversité des formes et des matières permet une quête permanente et chaque découverte lui apporte du bonheur qu'elle peut ensuite transmettre à ses clients.

..... GALERIE L'ASTRÉE- *Mobilier et Objets d'art des XVIII^e et XIX^e siècles*

23, 8 et 10 rue Damiette 76000 Rouen



Victor JACOBUS (Amsterdam 1640-1705)

Huile sur toile,

Dimensions : 173,5 x 142,5 cm (avec cadre)

Représentant une scène de basse-cour dominée par un grand dindon, un groupe de trois poules occupant le premier plan de la scène et des pigeons en arrière-plan. Cadre en bois et stuc de style Régence à motifs de rinceaux et de coquilles.

Ancienne collection du Comte de Pourtalès – Gorgier.

Attribution de la scène de basse-cour à Jacobus (Jacomo) VICTORS par Monsieur Fred Meijer.

..... ASSOUR ET SUMER - *Orfèvrerie ancienne du XIX^e siècle*

19 rue Bouffard 33000 Bordeaux



Paire de flacons ovoïde

Epoque Art Déco

Parties en argent de l'orfèvrerie Grange

Le décor design gravé des flacons est signé : C. MAZARD

Hauteur : 24 cm Contenance : 70 cl

..... **GALERIE FOUQUET** - *Mobilier et objets d'art du XVIII^e siècle*

Château des Roches 10500 Rosnay l'Hôpital



Paire de fauteuils exceptionnels en acajou massif, incrustations de filets d'ébène.

Epoque Restauration, Paris vers 1815.

Le dossier est à motif de fenestration quadrilobé, du XIV^{ème} siècle (motif Alhambra chez Van Cleef & Arpels). Cette paire de sièges a été créée par Louis Edouard Lemarchand, l'auteur du cercueil d'ébène de l'Empereur.

Inscription sur la ceinture du propriétaire : "Melle de ..." et la pièce dans laquelle il se trouvait : "cabinet".

..... **ADALGYSE** - *Bijoux anciens et signés*

20 boulevard Fifi Turin 13010 Marseille, sur rendez-vous



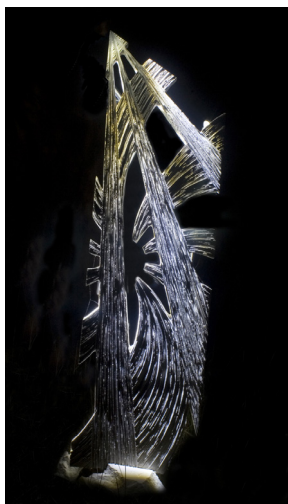
Broche en platine

Epoque Art Déco

Ornée de diamants tailles anciennes et de petits saphirs calibrés

..... **ANNIE MINET ET LUC MERENDA** - *Antiquités et Art Contemporain de la Chine et du Japon*

Show-room : 6 rue des vignettes 78770 Thoiry, sur rendez-vous



Régis POCHELU

« Bi Arreba » (« deux sœurs » en langue basque)

Sculpture en grès de la Rhune, édition 1/8, année 2014

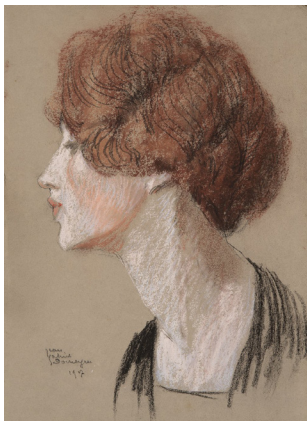
Dimensions : Hauteur : 220 cm Longueur : 90 cm Profondeur : 12 cm

Dans la mythologie basque, le soleil et la lune sont deux sœurs. L'une ne vit pas sans l'autre... Représentation d'unité de vie dans le monde diurne et le nocturne.

« bi arreba » signifie « deux sœurs », mais sœurs de frère, sinon on dit « bi ahispa ». Cela pour saluer le fait que dans certaines langues anciennes, dont le basque, le genre n'existe pas : c'est un équilibre entre le masculin et le féminin...

Représentants exclusifs de l'artiste taïwanais Li Chen en France, Annie Minet et Luc Merenda exposent également des oeuvres de Régis Pochelu.

..... **GRAPHIK-ART** - *Dessins anciens et modernes, Meubles Art Déco*
10 rue de la paix 75002 Paris



Jean-Gabriel DOMERGUE (Bordeaux 1889 - Paris 1962)
Portrait de femme de profil
Fusain et craie de couleur
Signé et daté en bas à gauche « Jean-Gabriel Domergue 1917 »
Dimensions : 330 x 240 mm

Avec un de ses sujets favoris, la parisienne, Domergue inventa un nouveau type de femme, mince, désinvolte, gracie, au cou démesurément long et à la pointe de la mode. Il se disait être « l'inventeur de la pin-up ».

..... **LAURENCE FAYOLLE** - *Bijoux anciens et signés*
Paris, sur rendez-vous



Paire de longues boucles d'oreille girandoles
Ornées de brillants et d'aigues-marines
Signées Chopard

..... **JEAN-CHRISTOPHE SCALABRINO** - *Orfèvrerie française et étrangère du XIX^e siècle*
Louvre des Antiquaires - 2 place du Palais Royal 75001 Paris



Plat à fruits en argent uni, les anses sont en vermeil
Orfèvre Jean E. PUIFORCAT
Paris, année 1937
Dimensions : 51 x 25,5 cm

Livre « Jean E. Puiforcat », Editions du Regard, Françoise de Bonneville, page 144

..... **OSMOND GALLERY** - *Mobilier et objets d'art du XVIII^e au XIX^e siècle, Tableaux*
Espagne



Henri LEBASQUE (1865-1937)

« Le goûter sur l'herbe »

Huile sur toile, signée, vers 1914

Dimensions : 78,2 x 138,3 cm

Étiquette au verso: ancienne Collection George Lucas.

Le tableau est accompagné d'un certificat d'authenticité datant du 8 mai 1992 de la famille de l'artiste.

Ce tableau figure dans le Catalogue Raisonné, tome 1, sous le numéro 1263, page 309

..... **PATRICK MARTIN** - *Mobilier et objets d'art du XVI^e au XX^e siècle*
6 rue Fermat 31000 Toulouse



Secrétaire néoclassique architecturé à nombreux secrets

En acajou de fil et bois noirci

Baltique, fin du XVIII^{ème} siècle

Dimensions : Largeur : 122 cm Profondeur : 57 cm Hauteur : 199 cm

..... **GALERIE WESLAY** - *Sculptures et peintures des XIX^e et XX^e siècles*
Marché Biron - Stand 30 - 85 rue des rosiers 93400 Saint Ouen



Antoniucci Volti, dit VOLTI (1915-1989)

Nu allongé sur les coudes

Epreuve d'Artiste 3/4

Fondeur Susse

Dimensions : Longueur : 52 cm Hauteur : 22 cm

..... **LA SARCELLE** - *Mobilier et objets d'art du XVIII^e au XX^e siècle*

Paris, sur rendez-vous



David ROLAND

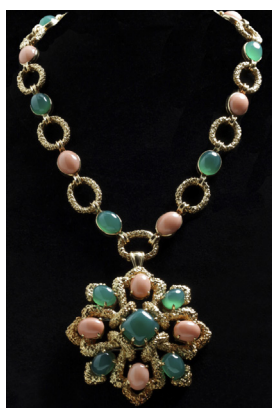
« Des sabres s'installent »

Oeuvre fixée sous verre, 2014

Dimensions : 130 x 130 cm

..... **BERNARD BOUISSET** - *Bijoux anciens et signés*

20 rue du 4 septembre 34500 Béziers



Collier transformable en or, agate verte et corail

Signé de la Maison « Van Cleef & Arpels »

..... **NICHOLAS GARRATT** - *Balances de collection, objets de curiosité, étains 1900-1930*

Paris, sur rendez-vous



Balance à triple graduation

W. T. Avery vers 1880

..... **ERIC BEAUMONT** - *Tableaux français et flamands des XVII^e et XVIII^e siècles*

La Migobert 41250 Neuvy



« Halte de chasse »

Attribuée à Alexandre René VERON (Montbazou 1826-1897)

Huile sur toile du 19^{ème} siècle

Dimensions : 60 x 78 cm

LISTE DES EXPOSANTS :

Argenterie, Bijoux anciens :

Andrée Cordeau, Bernard Bouisset, Francine Joaillerie, Jean-Christophe Scalabrino, Joelle Lasry, Assour et Sumer, Laurence Fayolle, Adalgyse

Art d'Asie :

Annie Minet et Luc Merenda, Jonathan Marchal

Art Contemporain :

Galerie SJTD, Galerie Catier, Philippe Dubois

Art Nouveau, Art Déco :

Graphik-Art, Richard Duflot, Corentin Leclercq

Décoration d'intérieur :

Brigitte Elbaze

Dentelles, Linge ancien :

Florence Bergé

Faïences, Porcelaines, Verres Anciens, Arts de la Table :

Dominique Séblé, Gilles Rouveyrol

Livres d'art :

Arte Libreria

Mobilier et Objets d'art des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles :

Galerie Fouquet, David Allouch-Lemann, Jacques Briau, Galerie L'Astrée, Patrick Martin, Antiquités Pipat, Galerie Hausmann, Danielle Fontaine, La Sarcelle, Jérémie Micheletti, Galerie Chevalier, Antiquités de la Cadière, Antiquités Nougues, Claude Le Prévost

Objets de Collection :

La Tradition de l'Écriture, Frédéric Carrière, Alexandra Micaléff, La Galerie des Victoires, Nicholas Garratt, Galerie Regart

Sculptures :

Galerie Tirant

Tableaux Anciens :

Galerie Barrez, Galerie Amalthée, Eric Beaumont

Tapisserie, Tapis anciens :

Claude Caplot

CONFORT DES VISITEURS :

En veillant tout particulièrement au confort des visiteurs, divers services leurs sont proposés:

- Un comité d'expertise vérifiera chaque oeuvre avant l'ouverture du salon.
- Un expert sera présent durant la manifestation et sera à la disposition des visiteurs qui souhaiteront un avis sur les objets présentés et acquérir gracieusement un certificat d'authenticité. Ils pourront également lui demander des expertises de leurs objets personnels
- Restaurant - Salon de thé
 - Service Voiturier
 - Vestiaire gratuit
 - Catalogue du Salon offert à chaque visiteur

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

- Dates :** du 22 novembre au 1^{er} décembre 2014
- Inauguration :** vendredi 21 novembre, de 20h à 23h, uniquement sur invitation
- Horaires :** tous les jours de 11h à 20h
Nocturne le jeudi 27 novembre jusqu'à 22 heures
- Lieu :** avenue Foch, XVI^e arrondissement de Paris
Entre l'avenue Raymond Poincaré et la rue de Traktir
- Entrée :** 15 euros. Gratuit pour les moins de 18 ans
- Transports :** Métro Lignes 1, 2, 6 : « Charles de Gaulle Etoile »
Ligne 2 : « Victor Hugo »
Ligne 1 : « Argentine »
RER Ligne A : « Charles de Gaulle Etoile »
- Organisation :** C.M.O. - 2, rue Antoine Roucher 75016 Paris - 01 44 88 52 60
www.cmo-antiquites.com - Caroline Margeridon : caroline@c-m-o.fr
Téléphone du salon : 06 24 11 93 21

Relations Presse : DLM Communication - Daniel LeMoal
daniel.lemoal@orange.fr - Tél: 06 09 11 15 07
C.M.O. : Lucile Claudon - lucile@c-m-o.fr - Tél: 01 44 88 52 60

LE SALON
ANTIQUAIRES &
ART CONTEMPORAIN

Avenue Foch
Paris 16^e

22 NOV - 1 DÉC

Tous les jours de 11h à 20h
Nocturne le jeudi 27 > 22h
Restaurant - Salon de thé
Experts - Service Voiturier

Organisation C.M.O. - Tél. +33 (0)1 44 88 52 60 - www.cmo-antiquites.com